
عاشق الكوميكس
المغامرات المصورة
العملاق
٣٦٤
الثمن
٣٠٠ ق.ل.
لولو الصغيرة
وصديقها طبوش
في
الضيف
شجرة العائلة
القبعة المفقودة
البطيخ
وقصص أخرى
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net



المغامرات المصورة - العملاق

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة
ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير
نجاة جريديني

تصدرها دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

المطبوعات المصورة ش.م.ل.

تصدر عنها مجلات ومجلدات
سوبرمان ، لولو الصغيرة ، الوطواط ، البرق ، طارق ، عائلة الفضاء ، المغامرون الأربعة وباك روجرز .

ثمن العدد

لبنان:	٣٠٠٠ ل.ل.
سورية:	٤٠٠ ق.س.
العراق:	٥٠٠ فلس
الأردن:	٤٠٠ فلس
الكويت:	٤٠٠ فلس
السعودية:	٥ ريالات
البحرين:	٥٠٠ فلس
قطر:	٥ ريالات
دبي، أبو ظبي:	٥ دراهم
عدن:	٥ شلنات
الجزائر، تونس:	٥ فرنكات
المغرب:	٥ دراهم
ليبيا:	٥٠٠ درهم
مسقط:	٥٠٠ بيزة
اليمن:	٥ ريالات

الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات
ص. ب. ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان
هاتف: ٣٦٠٦٧٠

في العالم العربي

الكويت	الشركة المتحدة لتوزيع الصحف والمطبوعات
الأردن	وكالة التوزيع الأردنية
البحرين	الشركة العربية للوكالات والتوزيع
دولة الامارات العربية المتحدة	
أبو ظبي	المؤسسة العامة للطباعة والنشر والتوزيع
دبي	مكتبة دار الحكمة
قطر	دار الثقافة
المملكة العربية السعودية	مكتبة مكة
الجماهيرية العربية الليبية الشعبية الإشتراكية	المنشأة الشعبية للنشر والإعلان والتوزيع
مسقط	المؤسسة العربية للتوزيع

المطبوعات المصورة ش.م.ل.
شارع الحمراء
مبنى مركز صباغ
بيروت
هاتف: ٣٤٠٤١٠/١/٢
٣٤٣٢٢٦/٧/٨
ص. ب. ٤٩٩٦ - بيروت


لولو الصغيرة
و
شجرة العائلة
يا سلام !
الناس يحتشدون أمام منزل "عرفان" !!
ماذا يجري ؟
هذا ليس من اختصاصي !!
يه !
سأركض بحجة أني أريد فنجاناً من السكر لأرى ما هناك !
عفواً يا ست أم "عرفان" !
عفواً !!
أنا أخت أم "عرفان" !
أنت خالة "عرفان" !
نعم يا عزيزتي ! وهذا عمه والآخر خاله !!


مرحباً
وهذا عمته "نزار" وهذه عمته "هيام"!!
وهنالك إبن عمته وإبن خالته!!
أنتم هنا تراقبون عرفان؟
لا! هذه حفلة عائلية!!
آسفة لإزعاجك ولكن جئت لآخذ فنجاناً من السكر!!
لا! هذا لي!!
؟
يا سلام!
ساعتني به!
ماهو الذي لك؟
أنفي وفمي ورأسي وشعري وكل شيء!
وهل يريد أحد أن يسرق منك شيئاً؟
يقولون أن فمي مثل عمي وشعري مثل عمتي ورأسي مثل خالي... أريدها لي فقط!!
لماذا يزعجونني؟
لم يقصدوا أيّ سوء!!
من حسن حظك أن عائلتك كبيرة!!
يوجد في عائلتي أغبياء!!
سأخبرك قصة عن صبيّ صغير تعب من كثرة ما سمع عن شبهه بأقاربه!!
إذا كانت عني لا تحكيها!



بينما كانت "أم سامي" و"أبو سامي" يتكلمان عن الشبه بين "نديم" وعماته وخالاته أخذ "نديم" الفأس وخرج ...
أنفه مثل عمته!
أذناه مثل خالته!
أف!
خرج ليفتش عن شجرة ليقطعها ...
ماهذا؟!
وشاهد شجرة كبيرة جداً ...
آه ه ه!!
وعندما همّ بقطع الشجرة شاهد شيئاً ...
كان على الشجرة إسم العائلة مكتوباً بالذهب ...
إسم عائلتي!
مردوش
ثم رفع "نديم" رأسه وشاهد شيئاً مضحكاً ...
ياي!
مردوش
وكان هناك أشخاص على الشجرة ...
مردوش
ياسلام!
وكانت الشجرة شجرة العائلة وكل الأقارب عليها ...
مرحبا يا نديم!
مرحبا!
إذن أنتم تعيشون هنا؟!
وعندما شاهدوه بدأوا يشبهونه بهم ...
له أنفي!!
وأذناي!
ووجهي!


وأخذ الصبي يبكي ويصرخ...
عيناي!
وجهي!
ياي!
كفى! كفى!!
غضب وبدأ يقطع الشجرة بفأسه...
طاق!
وعمل بسرعة حتى قطع الشجرة...
ووقعت الشجرة...
ما رأيكم الآن؟
بم
لم يحزن الصبي على العائلة بعد أن وقعت على الأرض...
آه!!
يا لك من جاهل!
قلت كفى!
ولكن هل اهتم الصبي بشعورهم؟ أبدا..
ها! ها!
ثم سألهم أن يأخذوا كل شيء منه ليشبعهم وهو لا يريد الشيء...
هيا!!
حسنا!
يا له من ناكر للجميل!
وذهب الصبي ليتناول غداءه...


جاع كثيرًا وركض إلى المنزل ليأكل...
ياه! معكرونة!
دخل إلى المنزل وهو صائح...
أمي!
لم تعرفه أمه...
مَن أنت أيها الصبي؟
مَن أنا؟
وطردت الصبي من البيت...
أنت لست إبني! هيا! اخرج!
ولكن يا أمي...
حزن الصبي حزنًا شديدًا ولم يأكل شيئًا...
آه!!
وكان قد نسي الفأس خارج المنزل فأمسك به...
يه!
شاهد وجهه في الفأس...
آي!!
اختفت أذناه وعيناه وفمه وأنفه...
لذلك لم تعرفه أمه...
رجع إلى الغابة بسرعة...
آي!


وعندما وصل إلى شجرة العائلة أخذ يرجع تقاطيع وجهه ...
آه !!
أذناي ... عيناي ... أنفي !!
آي !!
وبعد أن أعاد حق شجية إلى مكانه رجع إلى البيت ...
يا سلام !
إلى أين ؟؟
ثم أسرع ليخبر أمه بما حدث ...
أمي !!
ولم تعرفه أمه ...
أنا هنا يا أمي !!
لا تخدعني أيها الصبي !!
ولكن بعد أن الصبي أخذ تقاطيع وجه غيره خطأ ...
هه ؟
إن عيناه مثل عمته وأنفه مثل أنف خاله !
ومرة ثانية أسرع الصبي إلى الشجرة ...
ياي !
ولم يعلم كيف يرجع وجهه كما كان ...
أرجوكم ! ساعدوني !!
بشرط !
فطلب منه عمه أن يعيد الشجرة إلى ما كانت عليه ...
أرجوكم !
أعد الشجرة كما كانت !!


حمل الصبي بجدية حتى عادت الشجرة إلى ما كانت عليه...
آخ !!
فكر في المرة القادمة !!
وكانت تلك أصعب محاولة قام بها...
آخ !!
بيه !
أسرع !
وكانت معه زجاجة صمغ فألصق الخشب بها..
آخ !
يجب أن تحسن تصرفاتك !
وعندما رجع إلى البيت كان تعباً جداً..
مرحبا يا أبي
لماذا تأخرت؟
لم يتذكر الصبي بعد ذلك...
أذناه مثل عمه !
تماماً !!
هل عرفت الآن كم أنت محظوظ لأنك ورثت هذا الوجه الجميل؟
نعم يا لولو!
ربما كانت أذناي مثل عمي "فؤاد"!
"عرفان"!
أو أنف عمتي "سناء"... يا أبي !!
إسمعوا ! ألم تقصد شيئاً !
ما رأيك يا "لولو" بصحن بوظة؟
لا... الأفضل أن أنسحب بسرعة !!
النهاية



زهرة وصديقها طبوش
أبو زهرة والقبعة المفقودة
هيا يا طبوش! التقطها!!
أقذفها!!
حسناً!!
آخ!!
ظننت أن الصبيان يلعبون أفضل من ذلك!!
الطابة كبيرة ولا أستطيع أن أحيطها بذراعي!!
كبيرة جداً ولا يمكن أن تمسك الطابة!!
هل جئنا إلى الشاطئ لنسبح أم لنلعب بالطابة؟
لا نستطيع أن نسبح الآن بعد الأكل!!
ولكن لم نأكل شيئاً وأنت تعرفين ذلك!!
على كل حال يبدو البحر هائجاً!!
هل تريدين أن تعرفي بماذا أفكر؟ أنت تختلقين أسباباً لأنك خائفة من السباحة إذا أخذتك في البحر!!
لا يمكن أن تفعل شيئاً من هذا القبيل أليس كذلك يا طبوش؟
اقتربي من الماء وسترين بنفسك!!
سأجلس في الشمس وأبني قصوراً من الرمال!!
ها! سأخبر كل الناس أنك خائفة من الماء!!



سأذيع أمرك! سأخبر كل الناس أنك لا تقتربين من الماء لأنك جبانة!!
حسنًا يا "طبوش"! سأنزل إلى البحر لأبرهن لك أني لست خائفة!!
أعرف أنك ستنسحبين يا ست "لولو"، قليلون جدًا يتجرأون على هذا السبق!
سأحضر قبعتي كي لا يبتل شعري، ثم أعود بسرعة!!
تعالي يا "لولو"! لا تدعيها تنتظر كل النهار!!
لا أستطيع أن أجد قبعتي يا "طبوش"!!
إذن نسيتها!!
لم أنسَ شيئًا لأني فتشت عنها في كل مكان حتى عثرت عليها على رأس لعبتي!!
لابد أن لعبتك تبدو كالدبوس في القبعة!
كفى سخافة يا "طبوش"! لعبتي لا تسبح، ولا أريدك أن تنتقدها بشيء!!
إذن لماذا تلبس القبعة؟ وأين وضعتها؟
أنا وضعتها بنفسي في السلة قبل أن نخرج من البيت ولا أستطيع أن أجدها! لقد اختفت!!
ربما أنت محتارة بهذه المسألة، ولكن الأمر واضح جدًا لأبي زهرة!
هل تعلم من أخذ قبعة البحر يا طبوش... أقصد يا "أبو زهرة"؟
والدك طبعًا! هو الوحيد الذي يفتش في السلة من غير أن يجذب انتباه أحد!!
أف! وماذا يفعل أبي بقبعتي؟
سأعطيك الجواب حالما يستيقظ المتهم!!
أترك والدي نائمًا يا "طبوش"!



كيف يمكن أن أسأله إلا تركته بأشغاله؟
لا تسأله شيئاً أيها الأبله ! ألا ترى أنه لا يضع قبعة على رأسه ؟
لو بقيت بلون الجلد لكان من الصعب العثور عليها
إنها حمراء مثلما سيصبح لون وجهك حين أصفعك
إنها ليست معه لأني أعرفه فأنا أستعملها!!
لا يوجد شيء واحد يدع والدي يستعمل قبعته!!
إنها تصلح حقيقة لإخفاء الجواهر والأشياء المسروقة فيها!
الجواهر المسروقة؟ وما علاقة والدي بالموضوع؟
إنه خبأ الجواهر بالقبعة ووضعها في مكان ما ليحضر سارق آخر ويأخذها!!
هاهاها!! يظهر أن الشمس ضربت رأسك يا "طبوش"! الأفضل أن تستلقي على الرمال!
لا يوجد لدي وقت للراحة يا "لولو"! يجب أن أذهب في أثر السارق قبل أن يفلت مني!
انتظر يا "طبوش"! طلب منا والدي ألا نتجول!!
صحيح؟ ولكن لا أريده أن يعرف أين أنا كي لا يفتضح الخطة!!
ولكنه لا يريد منا أن نضيع بين الناس يا "طبوش"!
آخ!!
لم يهتم والدك بسلامتي في يوم من الأيام!!
كفى إزعاجاً يا أولاد!!
أنا آسفة يا سيدي!
لا أستغرب لو وجدتها مطمورة في الرمال تحت الأخشاب!!
أنت تضيع وقتك يا "طبوش"!!

سأجدها حالاً ! لديّ شعور داخلي بأنها ..

آه !!

يا سلام ! هل وجدت شيئاً يا "طبوش" ؟

نعم ! وجدت نصف سندويش أتريدين لقمة يا "لولو" ؟

آخ ! إرم السندويش بسرعة يا "طبوش" !

يا إلهي !! لماذا رميتها من يديك !!

أنا آكل فضلات الناس يا "طبوش" .. ألا تعرف شيئاً أفضل من هذا ؟

أعرف أشياء كثيرة أفضل منها .. مثلاً أنني لن أفتش عن القبعة وأعلن ذلك بنفسك ستقلقين !!

لا أعلم لماذا تغضب بهذه السرعة يا "طبوش" !






إنه مجرم خجول فقد احمرّ وجهه !!
والدي ليس أحمر !!
نعم أنا شاهدته وقد احمرّ خجلاً من رأسه حتى قدميه
أبي ! أين ذهبت ؟
ذهبت إلى كوخ المرطبات لأشتري دواء يحمي جلدي من أشعة الشمس يا "لولو" لأني نمت واحترق جسمي !
يا إلهي أنت أحمر جداً !!
ما زلت أعتقد أنك مذنب !!
مذنب ؟ ولماذا أكون مذنباً يا "طبوش" ؟
هل تعلم أين تجد شيئاً ضاع من "لولو" يا سيد "عزيز" ؟
ما هو يا "طبوش" ؟
عمّ يتحدث يا "لولو" ؟
لا تتهمه "طبوش" يا أبي —
؟ ؟
حسناً ؟ ماذا ؟!
هل هذه قبعتي يا أبي ؟
نعم ! نسيت في البيت علبة التبغ فلم أجد شيئاً هنا سوى قبعتك فوضعت فيها التبغ !!
ألم أقل لك إنها معه يا "لولو" ؟
آه لقد ملأتها بالتبغ وأصبحت رائحتها كريهة !!
لماذا لا تشتري يا "لولو" لك ولـ"طبوش" بوظة ؟!
بوظة ؟ عظيم يا أبي !
آه ! يا أبو زهية آه !!
النهاية


الصغيرة
وصديقها طربوش
وسحرية
والبطيخ!
إن شراء البطيخ أمر مثير جداً يا "عرفات"!!
أسرعي يا "لولو"!
إن أفضل دكان على شواء الخبز أو الخضر!!
انظري إلى التلة!
حسناً! إختر بطيخة منها وسنأخذها إلى أمك!!
سآخذ أكبر واحدة!!
بينما أنت تختار البطيخ سأحضر المشروب!
بابا! شاهدت واحدة أريدها!
لا يا "عرفات"! لا تسحبها من الأسفل!!
هاهي يا "لولو"!
"عرفات"!
أف!!
بابا! كادت تقع على رأسنا!
وبم
ماذا!
انظر ماذا فعلتما!!
مرحبا يا سيد!
إنها غلطتك! أنت الذي وضعت أكبر بطيخة في الأسفل!!



نحن آسفان جداً يا سيدتي! سنرجعها كما كانت!
أرجو ذلك حقاً يا أبنائي !!
يا للإزعاج
تعالي يا "لولو" لنشتري البطيخة من مكان آخر!
ابدأ بالعمل فوراً لأنك أنت السبب في كل ذلك !!
يبدو المكان كغرفة مليئة بالكرات الخضراء !!
بينما نرجع البطيخات إلى ما كانت عليه سأخبرك قصة !!
أفضّل أن آكل البطيخات أكثر من سماع قصة عنها !!
في يوم من أيام الصيف كانت فتاة صغيرة تتوق إلى أكل بطيخة باردة !!
وعندما فكرت في البطيخ الموجود في السوق زاد حماسها ...
يا سلام !!
وعندما فكرت في الطعم اللذيذ زاد حماسها وقفزت في كل مكان ...
يا سلام!
وو!
ثم تذكرت شيئاً ...
ليت لديّ المال الكافي لشراء بطيخة!
قررت أن تزور مزرعة في الجوار حيث تجد بطيخة تستحق عناء أصحابها ...
لا يهمني لو كانت مختفية قليلاً !!
وبعد قليل وصلت إلى المزرعة ...
ياي ي !!


واستمرت في السير مسافة طويلة ولكنها لم تجد سوى البطاطا ...
لماذا يهتمون بزراعة البطاطا ؟
وأخيراً قبل غروب الشمس بقليل اقتربت من حقل مغطى بالبطيخ من جميع الأنواع والأشكال ...
ياي !!
وبينما كانت الفتاة تقفز من مكان لآخر بحماس لاحظت أن المزارع يقفز معها ...
آه !
ياي !
ولكنه كان يقفز لسبب آخر ...
لم أشاهد في حياتي رجالاً يقفزون فرحين عندما يشاهدون البطيخ ؟
أنا غاضب جداً ! لأن هنالك من يسرق البطيخات !
سرقة البطيخ ؟ هذا أسوأ ما سمعته في حياتي ...
كيف يمكن لأي إنسان أن يكون دنيئاً لهذه الدرجة ؟
كل يوم تنقص الكمية عشر بطيخات أو أكثر !
وتساءلت لماذا لا يسهر المزارع ويحرس البطيخ في الليل ...
وتجبر السارق أن يرجع ما أخذه !!
لو كان عليك أن تستيقظي الساعة الخامسة صباحاً مثلي لما استطعت أن تسهري !!
وفجأة قرر المزارع الطريقة ليقبض على السارق من غير أن يبقى مستيقظاً ...
لو تسهرين مكاني لتقبضي على سارق البطيخ يمكنك أن تحصلي على أية بطيخة تريدينها !
صحيح ؟
وبعد أن أعطاها التعليمات اللازمة ذهب إلى فراشه ...
إحتمي جيداً لأن سارق البطيخ خطر !!
خطر ؟

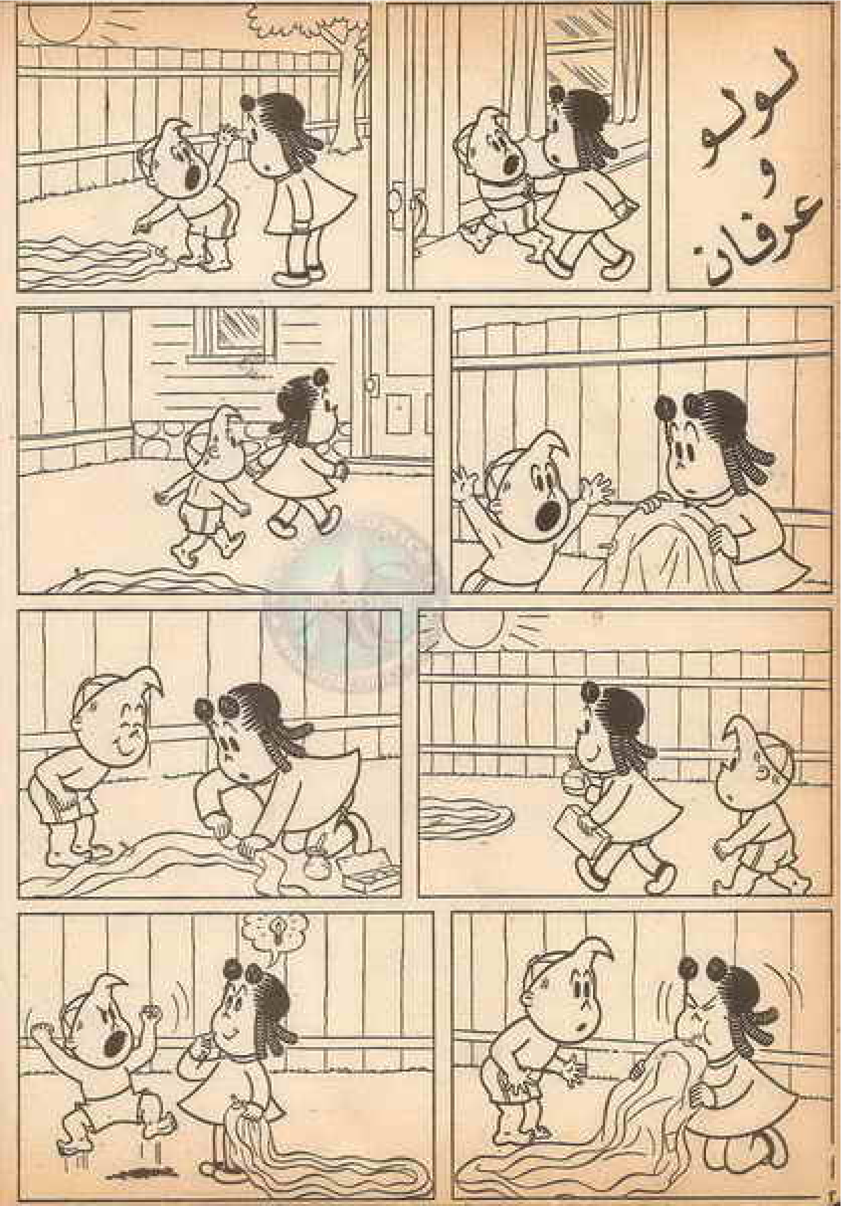

وبعد أن ذهب المزارع تساءلت الفتاة عن المكان الذي يجب أن تختبئ فيه...
يه! لا يوجد مكان أختبئ فيه!
فلم تجد أفضل من البطيخة لتختبئ وراءها...
هذه تبدو بحجمي!
وبسرعة فائقة جوّفت الفتاة البطيخة...
آها! آها!
بالرغم من كونها رطبة إلا أنها كانت مكاناً عظيماً للاختفاء...
لا أستطيع أن أرى شيئاً!
خرجت من البطيخة مرة ثانية وقطعت لنفسها من جانب الثقب...
انتهيت!
ثم أعادت قطعة البطيخ إلى مكانها واختبأت في البطيخة وانتظرت...
لن يراني أحد الآن!
انتظرت ساعات بينما كان القمر يتحرك في مكانه...
خخخ
ليت السارق يسرع!
وأخيراً في منتصف الليل ظهر شبحان متجهان من الغابة نحو حقل البطيخ...
شش!
شش!
ولم يكن الشبحان سوى الساحرة العجوز و"حرية" الصغيرة اللتين جاءتا لسرقة البطيخات...
لماذا لا نسرقها كلها مرة واحدة بدلاً من سرقة عدد منها كل مرة؟
لأن هذه العملية تثير غضب المزارع أكثر كل يوم!

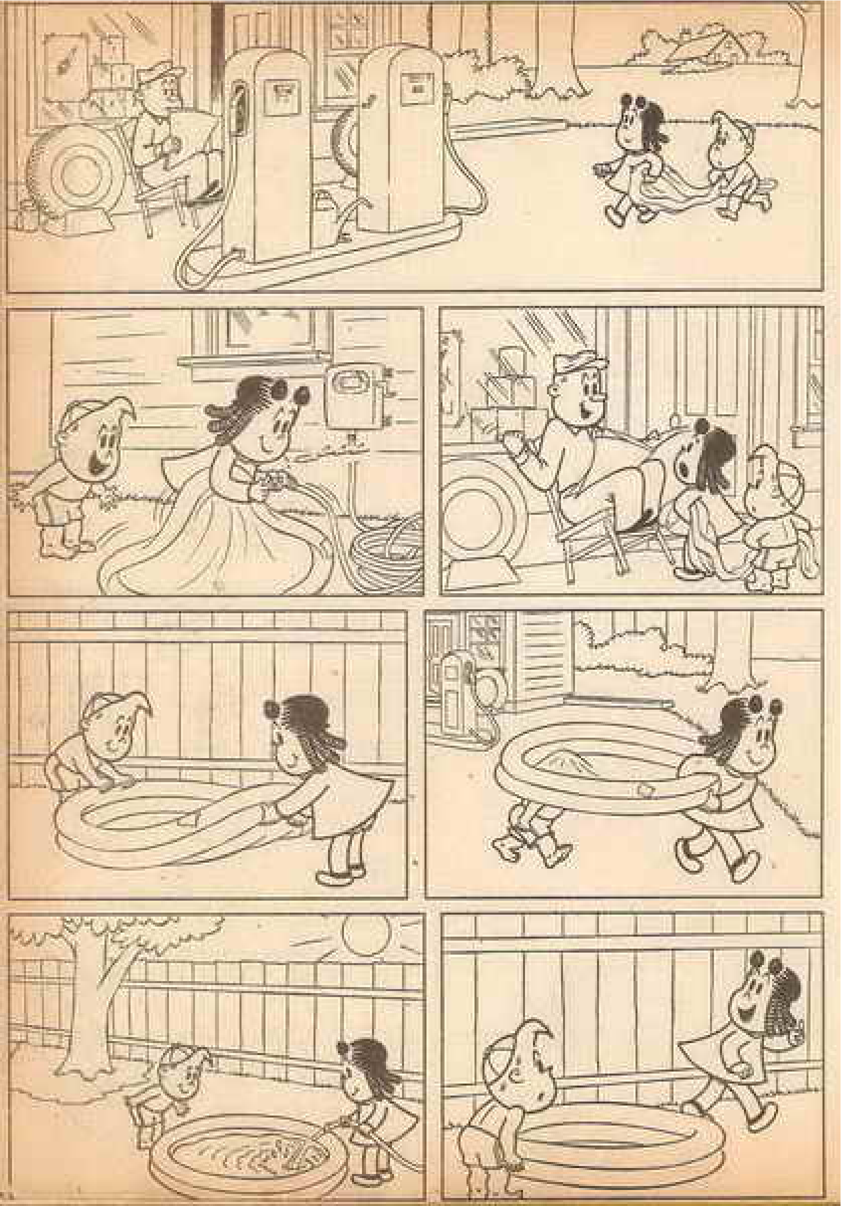


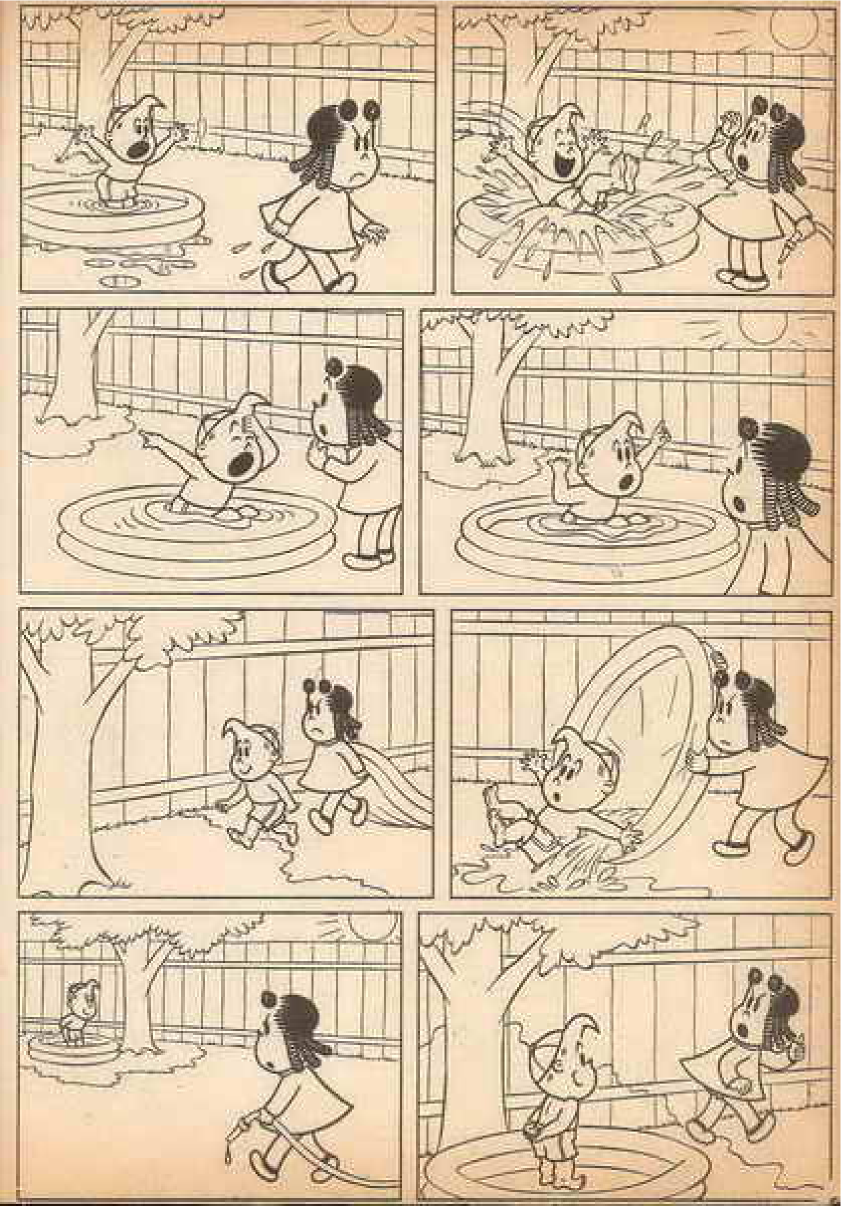
كانت "سحرية" تقطع البطيخة وتحطمها ...
إنه يفقد عقله كل صباح وهو يعدها !!
كح ! كح !
وعندما أصبح لكل واحدة رزمة من البطيخ أطلقت الساحرة كلماتها السحرية ...
٢ - ٣ - ٤ - ٦ - ٨ - يا بطيخ ... طر !!
وفجأة طارت البطيخات في الهواء مثل البالونات متجهة إلى الغابة ...
أمسكي جيداً يا سحرية
أمرك يا سيدتي !!
؟
وكان منظر البطيخات الطائرة رائعاً في ضوء القمر بينما كانت الفتاة في البطيخة معها ...
آه !!
وأخيراً وصلتا إلى الغابة لإخفاء البطيخات ...
هذا ما أسميه بالعمل الناجح !
هووو !!
أسرعت الساحرة العجوز إلى الكوخ لتقضي هناك نصف الليل بينما أخذت "سحرية" تخبئ البطيخ ...
سآخذ البطيخات إلى السوق وأبيعها !!
لا يوجد شيء أروع من الكسب بالسرقة يا عجوز
وكانت الفتاة أثناء ذلك تفكر في طريقة لترجيع البطيخات إلى المزارع المسكين ...
ولكن كيف ؟ كيف ؟
وكانت الفتاة تحاول أن تحمي نفسها من العطش بأكل البطيخة رطبة ...
قنقف !!

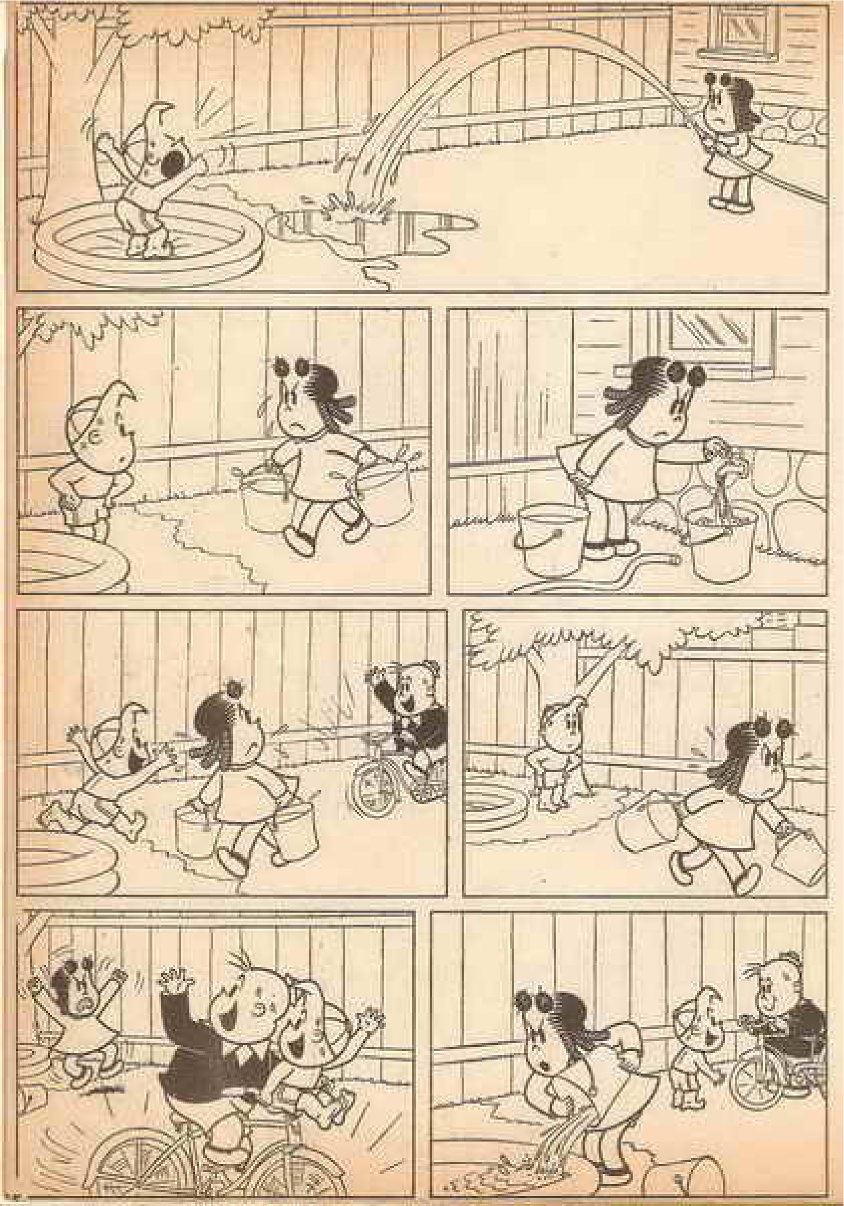

وكانت تعلم أنها لو عطست لوقعت في ورطة فوضعت يدها على أنفها لتمنعها...
؟
آه... آه... آه... آه...
ولاحظت "سحرية" أن إحدى البطيخات تهتز بشكل غريب فتقدمت نحوها لتفحصها...
آه... آه...
لم أر بطيخة تتحرك هكذا!!
وعندما اقتربت من البطيخة لم تستطع الفتاة مقاومة العطس...
؟؟
آه... !!
فعطست بقوة حتى انزلقت السدادة من الثقب وأصابت أنفها إصابة قوية...
تششو!
وخرجت الفتاة بسرعة من البطيخة وأمسكت "بسحرية" ودفعتها إلى داخل البطيخة...
فأغلقت الفتاة بإحكام وربطت البطيخة بحبل...
وعندما أدركت "سحرية" أين هي ثارت وصاحت...
دعيني أخرج!
يجب أن تعيدي كل البطيخات التي سرقتها إلى المزارع!!


ومن غير كلام ارتفعت كل بطيخة في الهواء واتجهت نحو
كل واحدة! يا لها!!
حسناً!!
وعندما أعادت كل بطيخة إلى مكانها أيقظت المزارع قبل أن تطلق سراح "سحرية"...
إستعد الآن!
آه!!
وكانت "سحرية" مصابة بالزكام فأسرعت تبتعد عن المكان من غير أن تودع أحداً...
أتشو!
أتشو!
أتشو!
أتشو!
عادت كل بطيخة مكانها يا سلام!
أعطى المزارع الفتاة الصغيرة بطيخة كبيرة
شكراً جزيلاً!!
العفو!!
ها قد انتهينا من صيد البطيخات وأعدنا كل بطيخة إلى مكانها!
آه!!
والآن خذ البطيخة ولنخرج من هنا!!
ياي! أنتظري أين هي!!
لا! في الأسفل مرة أخرى!!
لماذا لم تراقبيني عندما كنت أسقيها؟
النهاية


لولو
و
عرفان





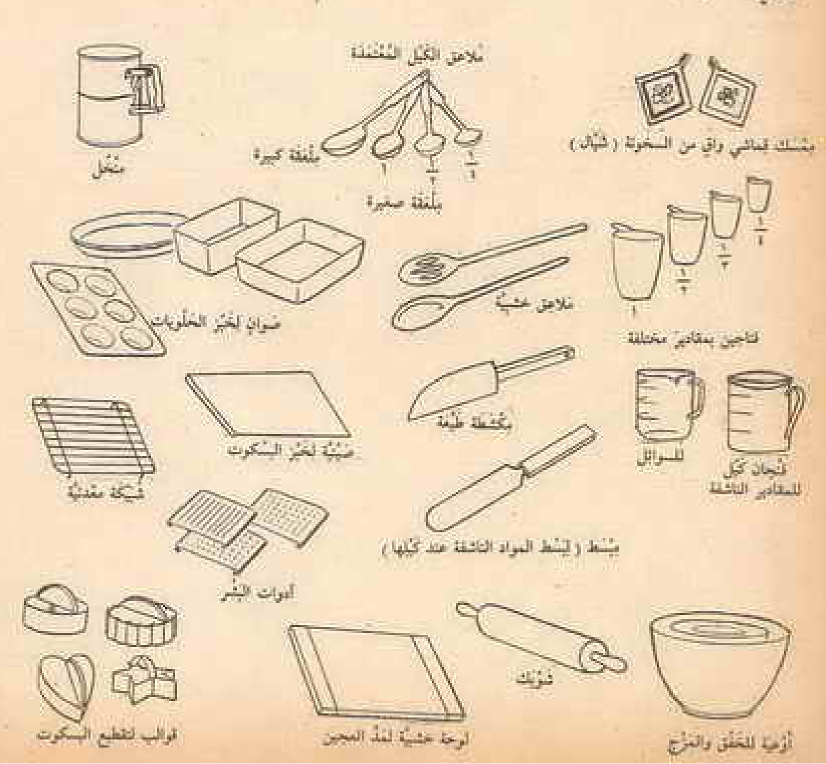


إلى صديقات لولو :

لا شكَّ أن الحلويات التي تعدُّها أم لولو يسيل لها لعابكنَّ عندما ترد في إحدى قصصنا. . . وهي طالما تهافت طبوش وأصحابُه لتذوّقها والتهامها.

ونحن اليوم، بعد مراجعات عديدة، تمكنّا من الحصول من أم لولو على وصفات حلوياتها. ويسرّنا أن نقدّمها لكُنَّ تباعاً ضمن صفحة خاصّة من مجلة لولو الصغيرة وصديقها طبوش في سلسلة المغامرات المصوّرة.

ولكن كي تتمكنَّ من تنفيذ طبق حلوى ناجح، لا بدّ أن يضمّ مطبخكنَّ الأواني التالية :



نصائح وإرشادات "أم لولو" للمطبخ

١ ـ إتبعي التعليمات بدقّة واستعملي الأدوات الصحيحة للمقادير: مقدار فنجان أو مقدار ملعقة يعني مستوى الحافة تماماً.

٢ ـ حضّري كل متطلّبات الوصفة قبل البدء بالكيل، ومن المستحسن أن تُخرجي الحليب والبيض والزبدة من الثلاجة قبل تحضير الكعكة بحوالى ساعة. ومن المستحسن أيضاً أن تبدإي بكيل المقادير الناشفة (مثل الطحين والسكر) قبل السائلة (مثل الحليب او الماء أو اللبن... الخ).

أ ـ عند كيل الطحين، انخلي الطحين مرةً، خذي المقدار اللازم، ثم انخليه مرةً ثانيةً.

ب ـ لكيل الكريسكو (أو الزبدة) إتبعي الطريقة العلمية التالية:
إذا دعت الوصفة إلى نصف فنجان، أولاً إملإي الفنجان نصفه بالماء، ثم أضيفي الكريسكو (أو الزبدة) إلى أن يعلو الماء إلى حافة الفنجان. أسكبي الماء فيبقى لديك نصف فنجان كريسكو (أو زبدة).
كذلك لـ ٣/٤ فنجان كريسكو (أو زبدة)، إملإي الفنجان ربعه بالماء، والخ.
(إسألي والدك أو أخاك الأكبر منك سنّاً عن التعبير العلمي لذلك).

٣ ـ من المستحسن أن تحمّي فرنَ الخَبْز عشر دقائق قبل الخَبْز، وأن تضعي قالب الحلوى على الرفّ الأوسط.

٤ ـ للتأكد من انتهاء خَبْز الكعكة، أطلبي من والدتك أن تمتحن ذلك بشكّه بسواك، وإذا لم يعلق على السواك شيء، فهذا يعني أن الكعكة خبزت (صارت جاهزة).

٥ ـ حضّري الشبيكة لوضع القالب عليها ليبرد. إنتبهي أن تخرجي القالب من الفرن وأنت ممسكة بمساك قماشي واقٍ من السخونة (شيّال).

وإذ نشكر أم لولو على تجاربها... نردّد للجميع «صحتين».

صل الأرقام من ١ إلى ٣٢



الأستاذ والطائرة الورقية

يا أستاذ لم تقبض على أي تلميذ هارب منذ زمن!

سأخرج اليوم لأقبض عليهم!

أشك في ذلك!

الأشياء الموجودة معي تؤكد القبض على مجموعة من الهاربين!

الأفضل أن تفعل ذلك وإلا أنت مطرود!

إلى اللقاء!

هيا ولا تتصرف بغباوة لأن الناس ينتقدونك!

لن أفشل اليوم!

يا أولاد! صديقتكم مريضة منذ أسبوعين!!

آه! شبح!

إبنة المدير!

أظن أن واحدًا منكم عليه أن يزورها!!

أنا يا آنسة فاتن!





إذهبي فوراً إليها يا لولو"!!
حاضر!
يا سلام... هناك عاصفة!!
المدرسة
ما هذا الهواء؟ إنه اليوم الذي أحتاجه!
لدي "طائرة ورقية" يراها كل الهاربين من المدرسة"!!
وعندما يأتون ليشاهدوها أقبض عليهم!
ممم... ولكن الأولاد سيعرفونني حالما يقتربون مني!
لذلك سأتنكر!!
لماذا ينظر إلي الناس هكذا؟!
سيظن الناس أني هاربة من المدرسة!!


لم أهرب مرة واحدة في حياتي !
أنا لست هاربة من المدرسة !
?
لا يصدقني ! لا أحد يصدقني !
أعرف ماذا أفعل !
سأمشي في الطريق بين المنازل لأنها أقصر ولن أرى أحداً !!
ستظن أم "سهى" أنني هاربة من المدرسة !!
ليتني أدخل من غير أن تراني !!
ياي ! مَن يطيّر هذه الطائرة ؟
ربما تسمح لي أن أرسل هدية لسهى بالطائرة إلى نافذة غرفتها !!
ها هي !!

الخيط عالق في الشجرة!
أظن أن أحد الأولاد ربطها وذهب!!

سأستعيرها ثم أرجعها!

سأرجعها حالاً!

ها!
ياي! يا أستاذ!!

كنت أعلم أني سأقبض على الهاربين من المدرسة وبعض الطائرة!
أنا لم أهرب من المدرسة!







ولن تفعلي شيئاً سوى اللعب والرسم!
لا!!


أتهربين مني إذا مررت تحت الغصن؟
سأمسك بالخيط!
تعالي أيتها الهاربة!!
؟؟؟
فكي الخيط عني!!
أنظري ماذا فعلت بي... ربطتني بالخيط!
لقد أصبت بدوار!
تعالي وفكي الخيط!
ها هو بيت سوسي!
هه!
لا أستطيع أن أدخل وراءها!
سأنتظرها ولو شهراً!!

يا سلام! هذا الطقم المكلفة لترسل في هذه الهدية! أنا أحب الرسم!
لهذا أرسلتها للشف !!

ماذا أرسم؟ حصاناً؟ كلباً؟ شجرة؟
كلها جميلة يا سعد!

سأطلب من أبي أن تشتري لي دفتراً !!

يمكن أن أرسم صورة "هنا" !!
سأذهب الآن من باب المطبخ !!







هل أنت من أصدقاء لولو ؟

ارسل صورتك لننشرها لك في : مجلة لولو
ص. ب : ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان

قسيمة أصدقاء لولو

الإسم : ____________________

الجنسية : ____________________

الصف : ____________________

وهل تحب مراسلة أصدقاء لولو الصغيرة ؟

قسيمة ركن التعارف لهواة المراسلة

الإسم ____________ السن ________

العنوان ____________________

____

الهواية ____________________

الرجاء الكتابة بخط واضح

ملاحظة هامة : ننشر فقط الصور والأسماء المرفقة بالقسيمة

أصدقاء لولو



تانيو عادل جمّال
لبنانيّة، ٦ سنوات



سوسن طعمة
لبنانيّة، ٨ سنوات

جان عادل جمّال
لبناني، ٩ سنوات



نزار فاروق جرار
أردني، ٩ سنوات



هيثم طعمة
لبناني، ١٠ سنوات

علاء محمد عبد الحميد
مصري، ١٠ سنوات

عبد الرزاق سحلة
سعودي، ١١ سنة



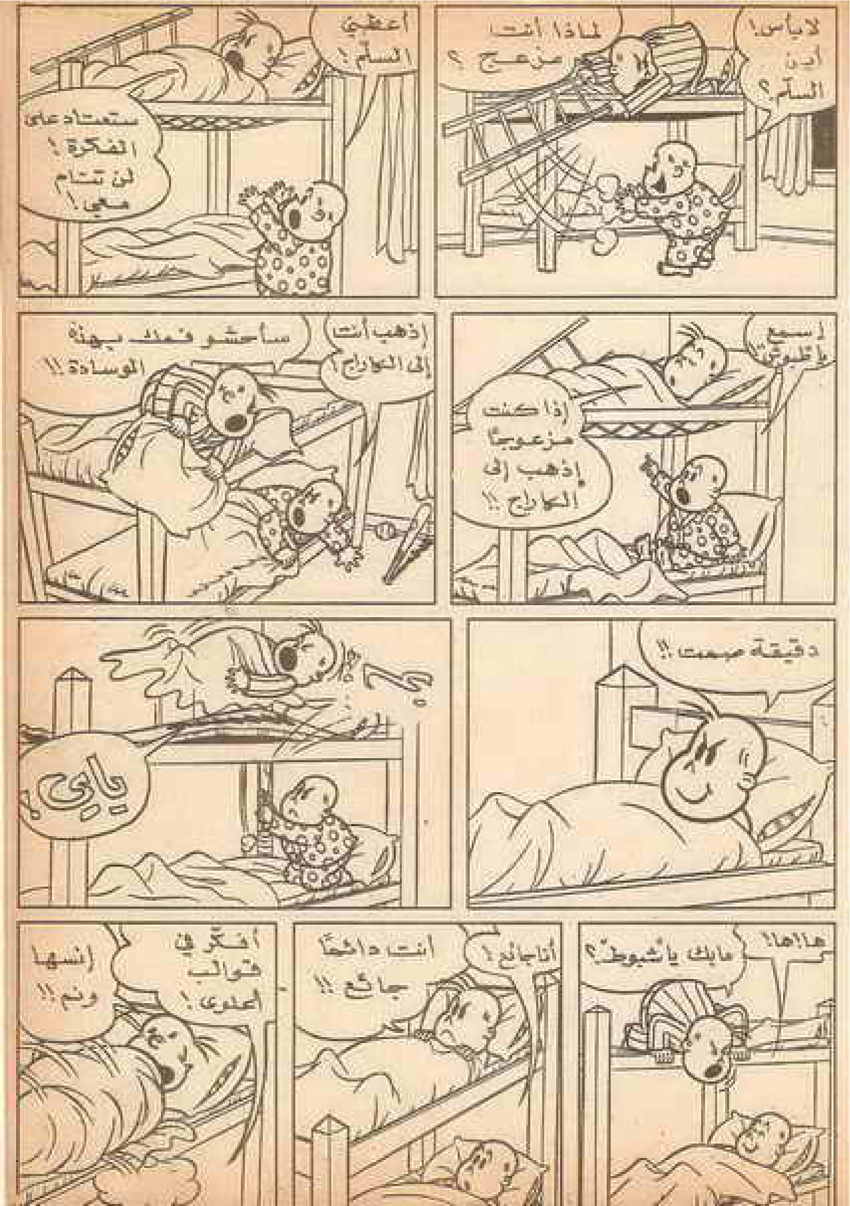
حسين حسن محمد كمال
كويتي، ١٢ سنة



أحلام محمد سحلة
سعوديّة، ١٢ سنة


طبوش والضيف!
ستفرح يا طبوش حين تعلم أن "شبوط" سينام عندنا !!
ماذا!؟ ينام كل الليل ؟
المدينة !
لا يا أمي ! لا !!
يجب أن تفرح بضيفك !!
يظن أنه يستطيع أن ينام معي
لأن عندنا سريرين !
أحضرنا لك سريرين كي ينام عندك "شبوط" !!
ولكن لا أريد أن أنام معه في نفس الغرفة !!
شش ! سيبقى معك وكفى !
أف !!
أعطنا فلوسنا يا طبوش !!
طبعاً يا شباب !!
كل قرش !!
لا تبقي شيئاً !!
ماذا تفعل بقروشك يا طبوش !؟
كنا نلعب بالقرعة يا أمي !!
القرعة !
إنتهى الأمر الآن !!
لماذا القرعة ؟
لنعلم من منهم ينام في السرير الآخر... كل واحد دفع خمسة قروش ثم كتب اسمه على ورقة !
كفى !!


وقت النوم
لماذا لا ينام "شبوط" في الخارج ؟
لا أريد أن أسمع شيئاً عن السرير في الخارج !
يمكنه أن يركب السرير بسرعة !
قلت كفى !
لماذا لا تنام أنت على السرير في الخارج ؟
أنتما ! مستحيل ! مستحيل !
أريد أن أنام فوق !
لا !
لا يا "شبوط" ! السرير عال لطفل صغير مثلك !
إذن ننزله !
لا يمكن يا سخيف !
لا نريدك أن تقع يا عزيزي !
أف !
ناما الآن !
أف !
ششش ! هدوء !
أتظن أن أباك وأمك ناما ؟
نعم ناما يا "شبوط" !
سأصعد !
لا يا "شبوط" ... الهواء ثقيل جداً وستصاب بدوار !

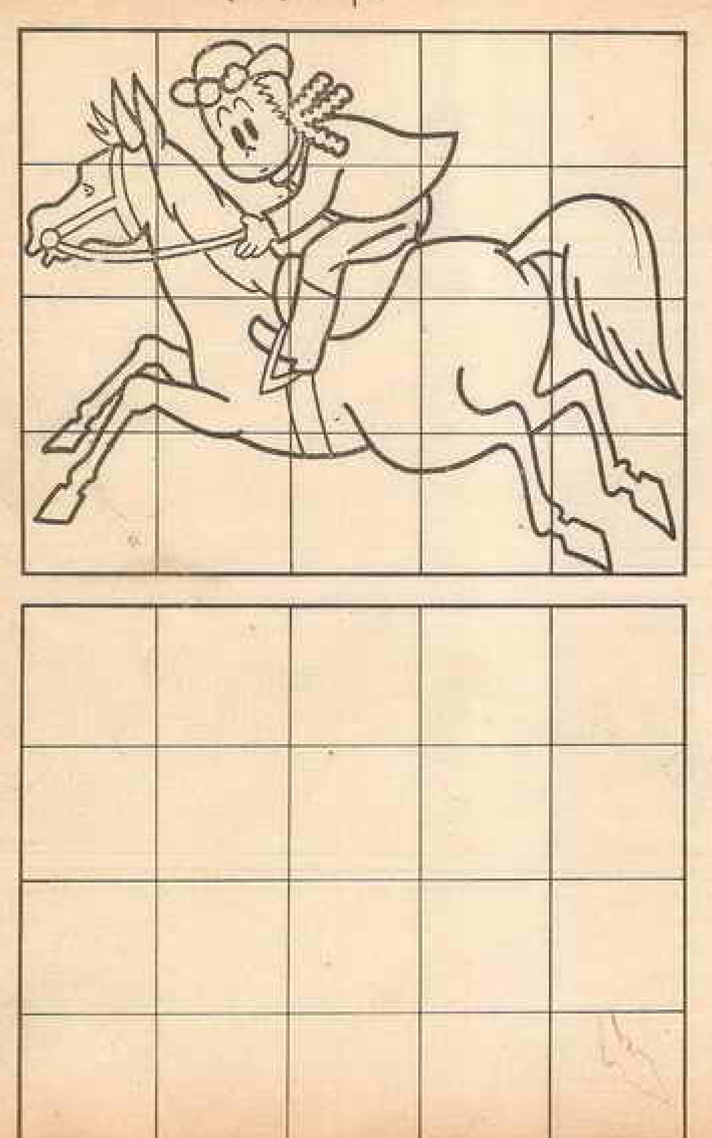

لا بأس! أين السلّم؟
لماذا أنت منزعج؟
أعطني السلّم!
ستعتاد على الفكرة! لن تنام معي!
إسمع يا طبوش!
إذا كنت منزعجاً إذهب إلى الطوارئ!!
إذهب أنت إلى الطوارئ!
سأحشو فمك بهذه الوسادة!!
دقيقة صمت!!
ياي!
ها!ها!! مابك ياشبوط؟
أنا جائع!
أنت دائماً جائع!!
أفكر في قوالب الحلوى!
إنسها ونم!!


كراك!
كيف أنام وأنت تتحرك طوال الوقت؟
أف! أنا جائع!!
لنذهب إلى المطبخ ونأكل!!
ياي!!
يجب أن نمشي بدون صوت كي لا تستيقظ أمي
حسنا!
إمشِ ورائي!!
وصلنا يا شبوط
شبوط
خدعني — أخرجني من الغرفة!
وبما أني هنا سأفتش عن الحلوى!
سنرى الآن!
تحرك
حسنا! إنزل!!


ساعة للثلاوثة !!
واحد... اثنان...
ثلاوثة !!
هه !
إذهب وأحضر البطانية !
رميتها من النافذة !
قلت لك إنزل من سريري !
لا يا شيوط !
لماذا فعلت هذا ؟
إذهب وأحضر بطانيتك !
ستبتل البطانية الآن !!
أنت بدأت !
هذه آخر مرة أدعوك فيها !
أمك دعتني !


الحمد لله أنها لا تدعوك كل ليلة !!
يابا ! الباب مقفل !!
إقرع الباب !
ستستيقظ أمي !!
ماذا نفعل ؟
وفي صباح اليوم التالي
لا أستطيع أن أصدق كيف تصادق "طبوش" مع "شبوط" !
كانا هادئين !!
لم أسمع أي صوت !!
ياي ! أين هما ؟
ذهبا ؟
أين البطانيتان ؟
لابد أن شيئاً حدث لهما !!
لا تضطربي ! ربما خرجا من البيت باكراً !!
طبوششششش.. أين أنت ؟
لا... خخخخ !
اسمعي !
الكاراج ؟ لماذا ناما هنالك ؟
لا أعلم شيئاً !!
خخخ !

أنقــل الرسم حسب المربعات



والساحر

الصغيرة

الساحر العظيم

سأطبخ الكروش... واحد... إثنان...

يا سلام!

ياي!

والآن ستختفي أمامكم!

أوف!

أف! هذا الساحر بليد!

شش يا عرفان!

هذا هو البرنامج!

أفعل ذلك!

لو كانت أمه هنا لضربته!

شش! كفى!

أوف!

وضعت قطعة قماش على الوعاء المكسور الـ ل قا... زام!





يمكن أن تفعل مثله!
يا سلام!
يا أطفال سأطلب شيئاً!
أريد متطوعاً ليساعدني!
باي! أنا!!
من رفع يده؟
أنا!! أنا!!
أنا!
حسناً يا عرفان!
آه! أرى يداً هنالك!
أنا!
عظيم! تعال أيها الصبي الأشقر!
هه؟
إختار
لا يمكن أن يفعل هذا!!
أسكت يا عرفان!
باي!
عرفان!
عرفان أين أنت؟
آي! رجلي!
لن أجده بين الناس!
أدخل في الصندوق!!


ها قد أقفلت الصندوق.. هل تسمعني؟
سبيب!
"عرفان"؟
سأسحر الصندوق.. مرة.. مرتين!
أين أنت يا "عرفان"؟
وعندما أفتحه! ياي!
آه! هذا أنت!!
؟؟
كيف - أين... كيف؟
كان "بربر" يغلق الدرج بينما كنت قادماً إليك..
هذا أنت يا "عرفان"!!
بما أنك هنا ساعدني في لعبة صغيرة!
أين السمك؟
هاهو!
إنتهينا من السمك!
أريد أن أراها!
هه!
إنتبه! ستتكسر!
سأكسرها وأنت تصلحها!
لا!
أحسنت!
هه!
حصلت عليها!
أعطني!
إلتقطها يا سيدي!

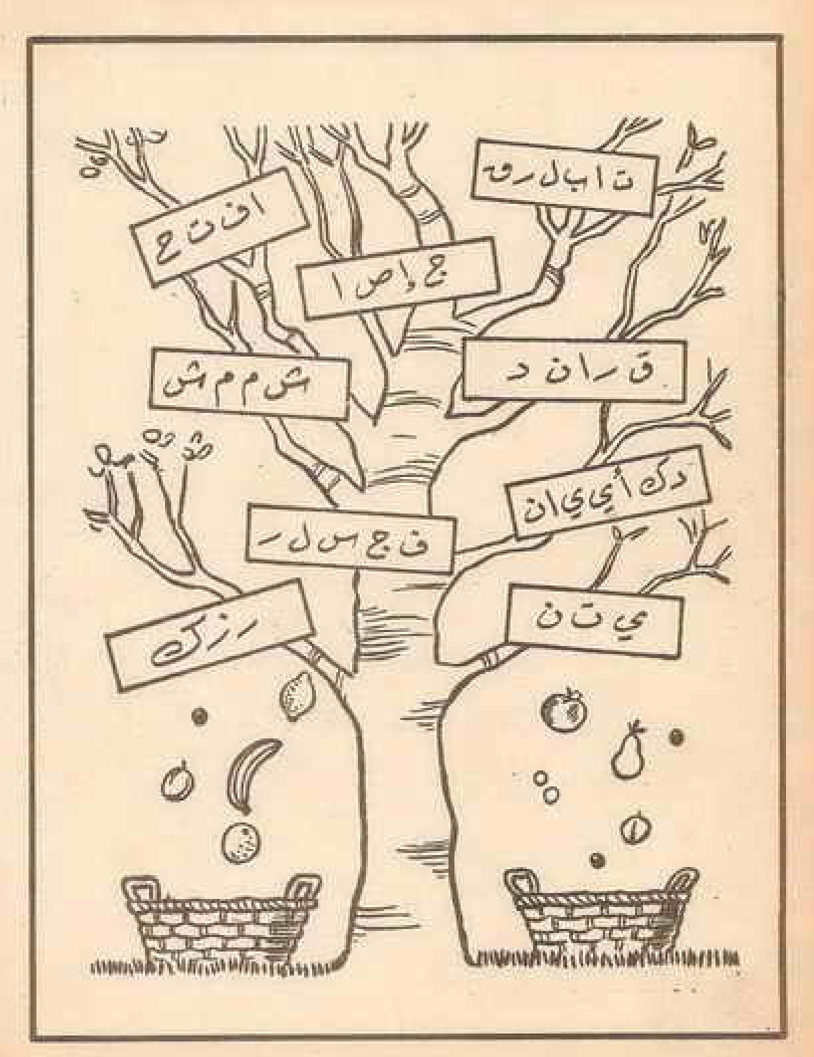

ووقف!
هه !
أعطني الوعاء!
ها هي!
أف! أف!
التقطها يا سيدي!
التقطها!
عظيم!
لا تلمس القبعة!
الوعاء! الوعاء! الوعاء
هه؟
ها ها ها! ها!
يا إلهي! أخذ قبعتي السحرية!
سأوقفه!!
واي!
اقبض عليه!
هه!!


طخ!
آخخخ!
أوقعت الحيوانات الراقصة
ياي!
كنك! كونك!
أنظر ماذا يفعل؟
هه؟
لا! لا تفتحه!
كو—
يا سلام!
آه!!
كو—
عرفان!
أنزل الستارة!
عرفان!!
آه! لولو!!
إصعدي!
لا! لا تخرج!
كوكو! كوكو!
زنك! كونك!
سأضربك!
يا سلام!
انتهت بالنسبة لأمثالنا
لم تلقه الحفلة يا لولو!
وف!
هذه آخر مرة آخذك معي!
ها! غار مني الرجل لأن الناس صفقوا لي أكثر منه!

ماهي الفوارق الثمانية بين الرسمين ؟

الشجـرة الغريبـة

ما هي أنواع الفاكهة التي يريد الفلاح على شجرة واحدة ؟



برتقال - تفاح - إجاص - دراقن - مشمش - أكي دنيا - سفرجل - تين - كرز

هدية "لولو" "لطبوش" في عيد ميلاده







أطلبه من دار المطبوعات المصورة ، مبنى مركز صباغ ، بيروت ، ومن المكتبات

تسلية للصغار بالحرف، والشعر والصور والتلوين

أشعار للصغار

جوزيف شاهين



أشعار سهلة وقصيرة مرفقة برسوم تعبيرية للصفوف الابتدائية الأولى.

الكتب المصورة بالطوابع



سلسلة من أربعة كتب: الطائرات، في الفضاء، دايفي كروكيت المغامر الشهير، ودايفي كروكيت الذي لا يُقهر. هدفها الاستفادة مما تحويه من حقائق علمية وتسلية الناشئة عن طريق لصق الطوابع الملونة على الصفحات المطابقة ومن ثم تلوين الرسوم المشابهة لها.

مجموعة "الألف باء"



أحرف الأبجدية مطبوعة على الكرتون المقوّى والمثقوب للتعليق على الحائط. تتألف المجموعة من ٢٨ بطاقة ذات لون أزرق مريح للنظر ومضمومة في غلاف من البلاستيك.



المطبوعات المصورة ش.م.ل.
[illegible] - شارع الحمراء - [illegible]
هاتف: ٣٥٠١٦٦ - ٣٥٠٤١٠/١١/١٢ - ٣٥٢٢٢١/٢٧
تلكس: ٢٠٧٧٢ - ص.ب: ٤٩٩١ - بيروت - لبنان


This is a FAN base production NOT for sale or abay , please delete this file after reading and buy original release when it hits the market to support its continuity
هذا العمل هو لعشاق الكوميكس وهو لغير أهداف ربحية ولتوفير المتعة الأدبية فقط . الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته وابتياع النسخة الأصلية المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
عاشق الكوميكس
الموقع الأفضل والأكبر لفن الكوميكس العربي
www.arabcomics.net عرب كوميكس